



MADE IN MEXICO

Chorégraphe: Maddison Glover (août 2024)

Line dance: 32 Temps – 4 murs

Niveau: Débutant – 2 Restarts

Musique: Made in Mexico – Neon Union (130 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2024)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Side, Together, Side, Touch, Side, Touch, ¼ Back, Hook (Or Tap Across)

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, croise le PG devant le PD à hauteur du tibia, **(9h00)**

Option : Pour une question d'équilibre, les danseurs peuvent pour le compte 8, taper la pointe du PG croisé devant le PD,

Option pour les mains : sur le compte 8 faire un click des deux mains à hauteur de la tête

Section 2: Forward, Lock, Forward, Sweep, ¼ Jazz Box

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, balayer le sol en arc de cercle avec le PD de l'arrière vers l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, ****RESTARTS**

Section 3: Side, Together, Back, Touch, Side, Together, Forward, Scuff

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG de l'arrière vers l'avant,

Section 4: Rocking Chair, Pivot ¼, Cross Rock/Recover

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG.

Note : Pour ralentir les 8 comptes ci-dessus, faire des petits pas et s'assurer que le PG ne se déplace pas.

****RESTARTS**

Durant les murs 4 & 9 (qui commencent face au mur de 3h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) puis reprendre la danse au début face au mur de 3h00.

FIN DE LA DANSE :

Durant le dernier mur (qui commence face à 6h00), ralentir le rythme et remplacer la dernière section par les comptes suivants

Rocking Chair Slowly, Pivot ½ Turn Over Left (On the Word "Made", Rock R Fwd, Recover Back Onto L, Step Back On R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 7-8-9 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière.

RECOMMENCEZ ET APPRECEZ !