



MAKE YOU STAY

Chorégraphe : Daniel Trepât – Jef Camps – Roy Verdonk (février 2018)

Line dance : 40 Temps – 4 murs – 1 Tag/Restart

Niveau : Novice

Musique : Pretty Girl – Jesse Gold (119 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2018)

Introduction: 32 temps

Section 1: Side, Drag, Kick-Ball-Cross, Side Rock/Recover, Behind-Side-Cross

- 1-2 Pas du PD à D, glisse le PG vers le PD,
- 3&4 Petit coup de pied du PG en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD (sur la plante de pied), pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Point, Cross, Toe Switches, Heel Switches, Scuff, Step Fwd, Touch

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pas du PD croisé devant PG,
- 3&4 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, touche la pointe du PD à D,
- 5&6& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 7&8 Frotte le talon du PD à côté du PG, pas du PD à l'avant, touche la pointe du PG derrière le PD,

Section 3: Shuffle BW, Rock Back/Recover, ¼ Side, Behind-Side-Cross, Stomp

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5 ¼ tour à G et pas du PD à D, **(9h00)**
- 6&7 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 8 Frappe le PD à D,

Section 4: Flick, Side, Knee Pop In-Out, Cross, Back, Chasse

- 1-2 Lève le PG derrière le PD, pas du PG à G,,
3-4 Pivote du genou D vers la jambe G, redresse le genou et bascule le poids du corps sur le PD, ****RESTART**
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 5: Cross Rock/Reover, Side, Cross, Lunge, ¼ Shuffle Fwd, ¼ Turn

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 Pas du PD à D en exerçant une pression sur le PD, relâche la pression,
7&8 ¼ Tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
& ¼ tour à G pour reprendre la danse au début. **(3h00)**

****RESTART**

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 6h), danser les 28 premiers comptes puis ajouter le compte suivant

& Pivote du genou D vers la jambe G

Et reprendre la danse au début (face au mur de 3h00)

DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!