



MEN ON A MISSION

Chorégraphe : Gary O'Reilly, Guillaume Richard & Niels Poulsen (novembre 2023)

Line dance : 32 Temps – 2 murs – 2 Restart – 2 Tags

Niveau : Avancé Facile

Musique : Man On A Mission – Oh The Larceny (154 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (décembre 2023)

Introduction: 16 temps

Section 1: Side R, Behind Hitch, Behind Side Cross, Ball Together 1/8 R, Fwd L, 3/8 L Back R, 1 ½ L

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD et Hitch du genou D,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
&5-6 1/8 tour à D et pas du PG à G en sautant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(1h30)**
7&8& 3/8 tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'avant, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00) **RESTARTS**

Section 2: Press R, Recover ¼ R, R Sailor Into RLR pushes, Twinkle ½ L

- 1-2 Pas du PD à l'avant avec une pression, retour sur le PG et ¼ tour à D tout en faisant un sweep avec le PD, **(6h00)**
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D en poussant le haut du corps vers la D,
5-6 Pousse le haut du corps vers la G, pousse le haut du corps vers la D,
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, **(12h00)**

Section 3: 1/8 L w. R Step Lock Pop, Fwd R, L Jazz Box, R Cross, 3/8 R Swing, Down R, Samba Cross

- &1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD et pop du genou D à l'avant, pas du PD à l'avant et sweep du PG, **(10h30)**
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
&5-6 Pas du PD croisé devant le PG, 1/8 tour à D et pas du PG à l'arrière et ¼ Tour à D en faisant un swing avec le PD en l'air, pas du PD à D, **(3h00)**
7&8& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,

Section 4: Side L, Touch R Behind, Point Touch ¼ R Sweep, Cross, R Coaster Cross, L Scissor Step

- 1-2 Pas du PG à G, touche la pointe du PD derrière le PG,
3&4-5 Touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant et Sweep du PG, pas du PG croisé devant le PD, **(6h00)**
6&7 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,
&8& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,

**** RESTART**

Durant les murs 2 & 5 (qui commencent face au mur de 6h00), danser les 8 premiers comptes (sections 1) puis ¼ tour à G et reprendre la danse au début face au mur de 6h00

TAGS :

A la fin des murs 3 & 8 (qui commencent face au mur de 6h00 et se terminent face au mur de 12h00), Ajouter les 4& comptes suivants

Side R, Behind Hitch, Behind Side, R Cross Rock

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD et Hitch du genou D,
3&4& Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,

Et reprendre la danse au début face au mur de 12h00

FIN DE LA DANSE :

A la fin du mur 9 qui commence face à 12h00, remplacer le dernier compte « & » par ½ tour à G et pas du PG à G, Saluer avec la main D du côté D de la tête et le bras G dans le dos.

BONNE DANSE !!!!!!!.....