



MILE AFTER MILE

Chorégraphe: Jannie Tofte Stoian (mai 2024)

Line dance: 32 Temps – 4 murs

Niveau: Débutant – pas de Tag, pas de restart

Musique: Miles on It – Marshmello & Kane Brown (130 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2024)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Step Together, Heel Bounces, Step Together, Heel Bounces

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD,
- &3&4 Lève les talons, repose les talons au sol, lève les talons, repose les talons au sol,
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Lève les talons, repose les talons au sol, lève les talons, repose les talons au sol,

Section 2: Diagonal Back Touch x2, Diagonal Fwd Touch x2

- 1-2 Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 3: Monterey ¼ R, V Step

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, ¼ tour à D sur le PG et pas du PD à côté du PG, (3h00)
- 3-4 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière et au centre, pas du PG à côté du PD,

Section 4: Rock Fwd, Shuffle ½ R, Rock Fwd, Shuffle ½ L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG vers,
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (9h00)
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (3h00)

FIN DE LA DANSE :

A la fin du mur 10 (qui commence face à 9h00 et se termine face à 6h00), poser le PD à l'avant puis ½ tour lent à G pour finir face à 12h00

BONNE CHANCE ET APPRECIERZ !!!.....