



## MY FIVE BOYS

**Chorégraphe:** Maggie Gallagher (février 2024)

**Line dance:** 80 Temps – 1 mur

**Niveau:** Intermédiaire

**Musique:** Boy From The Mountain – Luke Thomas & The Gardiner Brothers (122 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2024)

**Introduction: 16 comptes à partir du premier temps fort. Commencer sur les paroles**

### **Section 1: Drop/Stomp, Recover/Hitch, Back Lock Step, L Coaster, Scuff, Walk, Scuff, Walk, Scuff**

- 1-2 Stomp du PD légèrement en diagonale avant D, retour sur le PG en faisant un Hitch avec le PD,  
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,  
5&6& Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, Scuff du PD à côté du PG,  
7&8& Pas du PD à l'avant, Scuff du PG à côté du PD, pas du PG à l'avant, Scuff du PD à Côté du PG,

### **Section 2: Rock, Recover, Triple Full Turn, Side Rock, Recover, ¼, ½**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,  
3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, ½ tour à D et pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**  
5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,  
7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, ½ tour à G et pas du PD à D, **(3h00)**

### **Section 3: Stomp, Hold, Heel & Heel, & Toe & Heel, & Toe & Heel, together**

- 1-2 Stomp du PG à côté du PD, pause,  
3&4& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG légèrement croisé devant le PD,  
5&6& Tape la pointe du PD derrière le talon G, pas du PD à D, tape le talon du PG croisé devant le PD, pas du PG légèrement croisé devant le PD,  
7&8& Tape la pointe du PD derrière le talon G, pas du PD à D, tape le talon du PG croisé devant le PD, pas du PG à côté du PD,

**Style** : mettre les mains sur les hanches durant cette section

#### **Section 4: Side Rock, Recover, Sailor ¼ R, Cross, Side Rock, recover Ball Stomp**

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7&8 Retour sur le PG, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

#### **Section 5: Cross Rock, Recover, Chasse R, Cross Rock, recover, Chasse ¼ L**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**

#### **Section 6: Step ½ Pivot, R Shuffle, Rock, Recover, L Coaster**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

#### **Section 7: Point, Hold, & Point, Hold, & Side Rock, Recover, Coaster ¼ R**

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pause,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pause,
- &5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, **(12h00)**

#### **Section 8: Rock, Recover, & Heel & heel, & rocking Chair**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- &3&4 Pas du PG à côté du PD, touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche la talon du PG à l'avant,
- &5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

#### **Section 9: Point, Hold, & Point, Hold, & Rock, Recover, ½ Shuffle**

- 1-2 Touche la pointe du PD à l'avant, pause,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à l'avant, pause,
- &5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**

**Note du chorégraphe** : S9 et S10 sont des pointes irlandaises – La pointe du pied est pointée vers l'avant avec la jambe tendue.

**Style** : Placer les mains sur les hanches durant les sections 9 & 10

**Section 10: Point, Hold, & Point, Hold, & Rock, Recover, ½ Shuffle**

- 1-2 Touche la pointe du PG à l'avant, pause,  
&3-4 Pas du PG à côté du PD, touche la pointe du PD à l'avant, pause,  
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, retour sur le PD,  
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant,  
(12h00)

**TAG :**

A la fin du mur 2 (face à 12h00),

**REPRENDRE LES SECTION S 9 & 10 DE LA DANSE**

**Note du Chorégraphe** : Pour un style plus irlandais durant le Tag, remplacer les comptes 1-4 des sections 9 &10 par :

**Section 9: Point, Hook Point, & Point Hook Point,**

- 1&2& Touche la pointe du PD à l'avant, croise le PD devant le PG, touche la pointe du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
3&4& Touche la pointe du PG à l'avant, croise le PG devant le PD, touche la point du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,

**FIN DE LA DANSE :**

A la fin du mur 3, Stomp du PD à l'avant pour terminer face à 12h00

**RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE  
SOURIRE !!!.....**