



MY GREEK N° 1

Chorégraphe : Maria Rask

Line dance : Phrasée – 1 mur

Niveau : Débutant/Intermédiaire phrasée

Musique : You're my Number One – Helena Paparizou (113 BPM)

Préparé par Geneviève (décembre 2013)

Introduction: 16 temps à partir du début (8 temps à partir des paroles)

Séquence: A, Tag, A, B, B, A, A (Sections 5 & 6) A, B, A avec fin

PARTIE A (48 comptes)

Section 1: Rolling Vines with Touches

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à G et pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD (jeter les bras en l'air)
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG (jeter les bras en l'air),

Section 2: Mambo Steps

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
- 5&6 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 7&8 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,

Section 3: Paddle full Turn Left, Rock Step Forward, Recover, Triple ½ Turn Right

- 1-2 ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, (6h00)
- 3-4 ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, ¼ tour à D et touche pointe du PD à D, (12h00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (6h00)

Section 4: Paddle full Turn Right, Rock Step Forward, Recover, Triple ½ Turn Left

- 1-2 ¼ tour à D et touche pointe du PG à G, ¼ tour à D et touche pointe du PG à G, (12h00)
- 3-4 ¼ tour à D et touche pointe du PG à G, ¼ tour à D et touche pointe du PG à G, (6h00)
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (12h00)

Section 5: Right Vaudeville, Left Vaudeville & Crosses

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, touche talon D en diagonale avant D,
- &3&4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, pas du D à D, touche talon du PG en diagonale avant G,
- &5&6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- &7&8 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG

Section 6: Side Rock, Behind Side Cross, Heel Ball Cross Twice

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5&6 Touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
- 7&8 Touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD.

PARTIE B (16 comptes) – Les danseurs se tiennent les mains (levées en l'air comme les Grecs)

Section 1: Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel Flick, stomps

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 5&6& Frotter la plante du PD de l'arrière vers l'avant, frotter la plante du PD de l'avant vers l'arrière et croisé devant la jambe G, frotter la plante du PD de l'arrière vers l'avant, frotter la plante du PD de l'avant vers l'arrière à côté du PG,
- 7&8 Frapper le PD au sol à côté du PG, frapper le PG au sol à côté du PD, frapper le PD au sol à côté du PG,

Section 2: Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel Flick, stomps

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 5&6& Frotter la plante du PG de l'arrière vers l'avant, frotter la plante du PG de l'avant vers l'arrière et croisé devant la jambe D, frotter la plante du PG de l'arrière vers l'avant, frotter la plante du PG de l'avant vers l'arrière à côté du PD,
- 7&8 Frapper le PG au sol à côté du PD, frapper le PD au sol à côté du PG, frapper le PG au sol à côté du PD.

Tag : A la fin du Mur 1 ajouter les comptes suivants

Pivot ½ Turn Left, Pivot ½ Turn Left, Jazz Box

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6h00)
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (12h00)
- 5-6 Pas du croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD.

A la fin de la danse, remplacer les temps 7&8 de la section 6 par Stomp PD à D et lever les bras en l'air.