



## NEW DAY

**Chorégraphe:** Lacey Key (février 2023)

**Line dance :** 32 Temps – 4 murs

**Niveau :** Débutant

**Musique:** New Day – Danny Gokey (100 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2023)

**Introduction: 8 comptes**

### **Section 1: Step Lock Step (R & L), Hip Bump Toe Struts**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,  
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,  
5&6 Pose la pointe du PD à l'avant, bascule la hanche D vers l'avant, pose le talon du PD au sol,  
7&8 Pose la pointe du PG à l'avant, bascule la hanche G vers l'avant, pose le talon du PG au sol,

### **Section 2: Rock Fwd, Shuffle Back, Rock Back, Triple ½ Turn R**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,  
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,  
5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,  
7&8 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, (6h00)

### **Section 3: Walk Back, Hip Rolls (Hip Dips) w/Bumps (x2)**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,  
3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,  
5-6 Pas du PD à D en roulant les hanches de la G vers la D, basculer la hanche G vers l'avant,  
7-8 Pas du PG à G en roulant les hanches de la D vers la G, basculer la hanche D vers l'avant,

### **Section 4: Cross Point, ¼ Turn R Jazz Box**

- 1-2 Pas du PD croisé devant la PG, touche la pointe du PG à G,  
3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D,  
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,  
7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD. (9h00)

**REPRENDRE AU DEBUT ! AMUSEZ-VOUS !!.....**