



## Off the beaten track

**Chorégraphe** : Gary O'Reilly – Irlande (janvier 2019)

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : *Off the Beaten Track* – Derek Ryan (92/184 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mars 2019)

→ **Introduction : 8 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK**

- 1&2& Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,  
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
5&6& Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,  
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière.

### **SECTION 2 [9-16] : BACK LOCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP**

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,  
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5&6 Touche pointe du PD à côté du PG, touche talon D à côté du PG, frapper le sol du PD à l'avant,  
7&8 Touche pointe du PG à côté du PD, touche talon G à côté du PD, frapper le sol du PG à l'avant.

### **SECTION 3 [17-24] : ROCKING CHAIR, PIVOT ¼ CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS**

- 1&2& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
3&4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, pas du PD croisé devant PG, (9:00)  
5&6& Poser la pointe du PG à G, abaisser talon G au sol, poser la pointe du PD croisée devant PG, abaisser talon D au sol,  
7&8 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD.

**SECTION 4 [25-32] : SIDE BEHIND ¼, PIVOT ¼ CROSS, SIDE BEHIND ¼, PIVOT ¼ CROSS**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (12:00)
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D (poids du corps à D), pas du PG croisé devant PD, (3:00)
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (6:00)
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D (poids du corps à D), pas du PG croisé devant PD. (9:00)

Fin de la danse :

Au mur 8, après 24 comptes (face à 12:00), pas du PD à D.

AMUSEZ- VOUS !

SUNNY LINE DANCE