

OWN THE RHYTHM

Chorégraphe: Ivonne Verhagen, Ria Vos, Colin Ghys & Remco Zwigers (mars 2025)

Line dance: 32 Temps – 2 murs

Niveau: Novice – Pas de Tag, Pas de Restart

Musique: Asi Yo Soy – Olga Tañón

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2025)

Introduction: 16 comptes.

Section 1: Step, Swivel, Back, Touch, Back, Touch, Sit Back, Flick, Samba step

- 1&2 Pas du D à l'avant, pivot des talons vers la D, retour au centre PdC sur le PG,
- &3 Pas du PD à l'arrière, touche la ointe du PG légèrement à l'avant,
- &4 Pas du PG à l'arrière, touche la pointe du PG légèrement à l'avant,
- Pas du PD à l'arrière avec une pression et en tournant le corps vers la D, retour sur le PG avec un flick du PD à l'arrière
- 7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,

Section 2: Diamond 3/8 L, ¼ L Cross Shuffle, ¼ R Step Forward, Hitch ¼ R

- 1&2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, (10h30)
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, 1/8 tour G et pas du PD à l'avant, (7h30)
- 5&6 ¼ tour à G et pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(4h30)**
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, Lève le genou G et ¼ tour à D, (10h30)

Section 3: Sway L-R-L, Sailor ¼ R, Hip Step, Hip Step

- 1-2-3 Pas du PG à G et Sway vers la G, Sway vers la D, Sway vers la G,
- Pas du PD croisé derrière le PG ¼ tour à D et pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, (1h30)
- 6-7 Touche la pointe du PG légèrement à l'avant en basculant les hanches à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 8-1 Touche la pointe du PD légèrement à l'avant en basculant les hanches à l'avant, pas du PD à l'avant,

Option: ½ à D sur les comptes 6-7 et ½ à D sur les comptes 8-1)

Section 4: Mambo Fwd, Coaster Step, Walk Around 5/8 L

- 2&3 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,
- 4&5 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 6-7-8 5/8 tour vers la G en marchant G D G, (6h00)

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!