



PEACE

Chorégraphe: Gudrun Schneider, Silvia Schills & Dirk Leibing (mars 2022)

Line dance : 32 Temps – 2/4 murs

Niveau : Débutant

Musique: For What It's Worth – The BossHoss (110 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2022)

Introduction: 24 comptes

Note des chorégraphes :

Avec leur reprise de la chanson contre la guerre des Buffalo Springfield « For What It's Worth – (Stop Hey What's that song) », The BossHoss rendent hommage à l'incroyable courage et détermination du peuple ukrainien. Au même moment, les rockers country berlinois disent clairement que la violence n'est jamais une solution.

Tous les profits de la vente seront donnés à l'organisation d'aide aux enfants au profit du support aux réfugiés ukrainiens.

Nous sommes totalement pour cette action des BossHoss et voulons les soutenir avec cette chorégraphie.

Section 1: Walk , Walk, Mambo Step, Back, Back, Coaster Step

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 2: Step ¼ Left x2, Jazz Box

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

Section 3: Rock Step, Triple ½ turn, Rock Step, ¼ Turn Chasse

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**

5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(9h00)**

****RESTARTS**

Section 4: Weave With Point, Cross, Side, Sailor ¼ Turn

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, touche la pointe du PG à G,

5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G. **(6h00)**

RESTARTS :

Au mur 2 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3), puis reprendre la danse au début face au mur de 3h00.

Au mur 4 (qui commence face au mur de 9h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3), puis reprendre la danse au début face au mur de 6h00.

Au mur (qui commence face au mur de 12h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3), puis reprendre la danse au début face au mur de 9h00.

SUNNYMILK DANCE
AMUSEZ-VOUS