



POP THE QUESTION

Chorégraphe : Niels Poulsen (février 2024)

Line dance : 32 Temps – 2 murs - 2Tags – 2 Restarts - 1 Bridge

Niveau : Intermédiaire

Musique : Cásate Conmigo – Silvestre Dangond & Nicky Jam (94 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (octobre 2024)

Introduction: Commencer sur le premier temps fort, sur le « Fuer » du mot « Fuerte ».

Environ 24 secondes après le début de la chanson.

Note : Tous les tags/Restarts ont lieu face au mur de 12h00

Section 1: R & L Samba Steps, R Kick Ball Place, Swivel Heels LR, Ball Step Fwd LR

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD, **(1h30)**
- 3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG, **(10h30)**
- 5&6 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pose le PG à l'avant sans le Poids du corps,
- &7&8 Pivote le talon des deux pieds à G, pivote le talon des deux pieds au centre, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 2: Step, ½ R, Ball Rock Fwd, R Coaster Step, Stomp L Together, Hold, Clap x2

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(4h30)**
- &3-4 pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- &7 Stomp le PG à côté du PD, Pause Option Body Roll : Plier les genoux sur le compte & tendre les genoux et faire rouler le corps du bas vers le haut sur le compte 8
- &8 Frappe 2 fois dans les mains, ****RESTARTS - **BRIDGE**

Section 3: Diamond into ¾ R into L coaster Step

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, 1/8 tour à D et pas du PG à G, 1/8 tour à D et pas du PD à l'arrière, **(7h30)**
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, 1/8 tour à D et pas du PD à D, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, **(10h30)**
- 5&6 Pas du PD l'avant, 1/8 tour à D et pas du PG à G, 1/8 tour à D et pas du PD à l'arrière, **(1h30)**
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 4: Step ½ L, Full Triple R, L Samba ¼ L, R Rocking Chair

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(7h30)**
3&4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(7h30)**
5&6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(4h30)**
7&8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

TAG 1

A la fin du mur 2 (qui commence face à 4h30 et se termine face à 10h30) ajouter les 8 comptes suivants

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD, **(1h30)**
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG, **(10h30)**
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

Et reprendre la danse au début (face au mur de 10h30)

TAG 2

A la fin du mur 5 (qui commence face à 10h30 et se termine face à 4h30), ajouter les 8 comptes suivants

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD, **(7h30)**
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG, **(4h30)**
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(10h30)**
7&8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

Et reprendre la danse au début (face au mur de 10h30)

**** RESTARTS**

Durant les murs 4 et 7 (qui commencent face à 4h30) danser les 16 premiers comptes (Sections 1 & 2) et reprendre la danse au début face à 10h30

BRIDGE :

Durant le mur 5 (qui commence face à 10h30) danser les 16 premiers comptes (Sections 1 & 2) puis ajouter les deux comptes suivants

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(4h30)**

Et continuer la danse (Section 3 & 4)

FIN DE LA DANSE : A la fin du mur 9 (face à 10h30), refaire le TAG 1, puis pas du PD à l'avant, 1/8 tour à D et pas du PG à G.

RECOMMENCEZ & AMUSEZ-VOUS !!!!!