



POR TU CULPA

Chorégraphe: Roy Verdonk, Raymond Srlemijn, Jef Camps, Lee Hamilton Ira Weisburd & Darren Bailey (mars 2025)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Novice – Pas de Tag, Pas de Restart

Musique: Por Tu Culpa – Leoni Torres

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2025)

Introduction: 16 comptes.

Section 1: Press, recover, Shuffle To R, Press, Recover, Shuffle To R

- 1-2 Pas du PD à D avec une pression, retour sur le PG, pousser les mains vers le haut sur les comptes 1 & 2)
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG à G avec une pression, retour sur le PD, Pousser les mains vers le bas sur les comptes 5& 6)
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 2: Cross, Back, Shuffle to R, Heel Grind ¼ Turn L, Coaster Step

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Croiser le talon du PG devant le PD, ¼ à G et pas du PD à l'arrière, (9h00)
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 3: Syncopated Forward Rocks, Back, Back, Coaster

- 1-2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG
- 3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 4: Point R, Step, Point L, Step, Point R, Point Forward, Point R, Flick

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à l'avant,
- 7-8 Touche la pointe du PD à D, flick du PD derrière le genou G en lançant les bras vers la G.

AMUSEZ-VOUS !!