



PRAISE

Chorégraphe : Marlon Ronkes & Romain Brasme (Mars 2024)

Line dance : 64 Temps – 1 Restart – 1 Tag (3 fois)

Niveau : Intermédiaire

Musique : Praise – Elevation Worship (127 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (mai 2024)

Introduction: 24 comptes

Section 1: Full Volta Turn x2

- 1& ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, **(3h00)**
- 2& ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, **(6h00)**
- 3& ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, **(9h00)**
- 4& ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, **(12h00)**
- 5& ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, **(3h00)**
- 6& ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, **(6h00)**
- 7& ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, **(9h00)**
- 8 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**

Section 2: Cross, Side, ¼ Sailor, Jump Forward, Hold, Jump Together, Hold

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G, **(9h00)**
- &5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à G, pause,
- &7-8 Pas du PD à côté du PG, pas du PD à côté du PG, pause

Section 3: Side Rock, ¼ Sailor, Reverse Full Turn, Coaster Step

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D, **(12h00)**
- 5-6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 4: Heel & Toe & Heel & Toe & Brush, Touch Back, Clap, ½ Unwind

- 1&2& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG derrière le PD, pas du PG à l'arrière,
- 3&4& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG derrière le PD, pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Brush du PD vers l'avant, touche la pointe du PD derrière le PG,
- 7-8 Frappe des mains au dessus de la tête, déroule ½ tour vers la D en gardant le Poids du corps à G, **(6h00) **RESTART**

Section 5: Diagonal Shuffle, Diagonal Shuffle, Diagonal Back Shuffle, Diagonal Back Shuffle,

- 1&2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale avant D,
- 3&4 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale avant G,
- 5&6 Pas du PD en diagonale arrière D, pas du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale arrière D,
- 7&8 Pas du PG en diagonale arrière G, pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale arrière G,

Section 6: Back, Rock, Full Triple, Back Rock, Step, ½ Pivot

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3&4 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à côté du PD, pas du PD à côté du PG, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(12h00)**

Section 7: Modified Weave, Side Rock, Weave

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pause,
- &3&4 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 8: Ball Cross Rock, ¼ Shuffle, Step, ½ Pivot, Step, Side

- &1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à D avec le Poids du corps réparti sur les deux pieds. **(9h00)**

****RESTART**

Durant le mur 2 (qui commence face à 9h00), danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) et reprendre la danse au début (face à 3h00)

TAG

A la fin des murs 1 (face à 9h00), 3 (face à 12h00) et 4 (face à 12H00)

Cross Arms, Body Pulse, Raise Arms

- 1-2 Bras au niveau des épaules, plier le bras D devant le corps, plier le bras G devant le Corps
- 3-4 Ecarter les bras en poussant le corps vers l'avant, replier le corps en pliant les deux Bras
- 5à8 Dérouler un cercle avec les bras en partant vers le bas et en terminant avec les mains jointes au dessus de la tête.

Appréciez la danse!!

SUNNY LINE DANCE