



## RAISED LIKE THAT

**Chorégraphe:** Darren Bailey (septembre 2021)

**Line dance :** 32 Temps – 2 murs

**Niveau :** Novice – 1Restart

**Musique:** Raised Like That – James Johnston (111 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2024)

**Introduction: 16 comptes.**

### **Section 1: R Dorothy, Heel Switches L, R, L Dorothy, Pivot ½ Turn L**

- 1-2& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,  
3&4& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
5-6& Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,  
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**

### **Section 2: ¼ L Step Side, Behind, Side, Cross Shuffle w/L, Side Rock, Recover, Behind, Side, Touch**

- 1-2 & ¼ tour à G et Stomp du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, **(3h00)**  
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,  
5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,  
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

**Note :** Les deux « Side, Touch » (celui ci-dessus et celui-ci-dessous) marquent la pause sur le refrain et peuvent être dansés avec un petit saut.

### **Section 3: Side R, Touch L, ¼ Turn L, ½ Turn L, L Coaster Step, Step Forward, Shuffle**

#### **Forward L**

- &1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**  
3-4& ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, **(6h00)**  
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **\*\*RESTART**

**Note :** Le coaster step et le shuffle se font tous les deux avec le PG, seul le pas entre les deux est fait avec le PD

**Section 4: Rock Forward, Recover, R Coaster Step, Step Forward, ½ Pivot R, Close With ½**

**Turn R, Click**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du d à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(12h00)**
- 7-8 ½ tour à D et pas du PG à côté du PD, Cliquez des doigts des deux mains de chaque côté.  
**(6h00)**

**\*\*RESTART :**

Durant le mur 8 qui commence face à 6h00, danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3) et reprendre la danse au début face à 12h00.

**Note du chorégraphe :** Personnellement j'aime bien m'amuser avec les derniers pas de la danse. Certaines fois, je rajoute un petit saut en même temps que je clique des doigts. Certaines fois aussi, je rajoute un tour supplémentaire suivant la musique. Donc sentez-vous à l'aise et amusez-vous !

AMUSEZ-VOUS !! .....