



RAZOR SHARP

Chorégraphe : Stephen Sunter (juillet 1997)

Line dance : 40 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Siamsa – Ronan Hardiman (118 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (03/2018)

Introduction: 16 temps

Section 1: 3 X Sailor Shuffles With Scuffs, Step Right Behind, Unwind ½

1&2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, brosse le talon du PG à côté du PD,

&3&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, brosse le talon du PD à côté du PG,

&5&6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, brosse le talon du PG à côté du PD,

&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé derrière le PG, déroule ½ tour à D (PdC sur le PD), **(6h00)**

Section 2: Full Turn Traveling Right, Rock, Cha Cha, Step Right Behind, Unwind ½

1-2 ½ tour à D sur la plante du PD et pas du PG à G, ½ tour à D sur la plante du PG et pas du PD à D, **(6h00)**

3-4 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,

5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, déroule ½ tour à D (PdC sur le PD), **(12h00)**

Section 3: Syncopated Grapevine, Jump Feet Apart, Jump Feet Crossing Right Over Left

1&2& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,

3&4& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,

5&6 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,

7&8 Déroule ½ tour à G, frappe le PD au sol à côté du PG, frappe le PG au sol à côté du PD, **(6h00)**

Section 4: Rock Forward & Back, Step Right Back & Twist, Repeat on Left

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
3-4 Pivote le haut du corps à D, en regardant derrière par-dessus l'épaule D, ramène le Haut du corps de face et tape la pointe du PD à côté du PG,
5&6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
7-8 Pas du PG à l'arrière en pivotant le haut du corps à G en regardant par-dessus l'épaule G, ramène le haut du corps de face et tape la pointe du PG à côté du PD,

Option : Sur les Twists (comptes 3-4 & 7-8) lever les bras à hauteur de la poitrine, les coudes écartés et les mains crochetées l'une à l'autre au niveau des doigts

Section 5: Rock Forward Left, Rock Back Right, Step Forward Right, ¼ Pivot Kick Ball Change, Stomp

- 1&2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
3&4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, pas du PD à l'avant,
5 Pivot ¼ tour à G, **(3h00)**
6&7 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD,
8 Frappe le sol avec le PD à côté du PG (Pdc sur le PD).

Note des chorégraphes :

Sur la musique de « Siamsa », le rythme varie plusieurs fois durant la danse. Vers la fin du 7^{ème} mur (qui commence face au mur de 6h et se termine face au mur de 9h), la musique ralentit fortement – ralentissez vos pas et recommencez la danse au début lorsque la musique repart.

DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!