



ROOTS

Chorégraphe: Roy Verdonk & Raymond Sarlemijn (juillet 2024)

Line dance : 32 Temps – 2 murs – 3 Restarts

Niveau : Novice

Musique: Roots – Calum Scott (120 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2024)

Introduction: 16 comptes.

Section 1: Right Dorothy Step, Left Dorothy Step, Touch R Forward, Swivel Right, and Change, Touch L Forward, Swivel Left, Weight on Right

- 1-2& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 3-4& Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 5&6& Touche la pointe du D à l'avant, pivote les talons à D, pivote les talons au centre, pas du PD à côté du PG,
- 7&8 Touche la pointe du PG à l'avant, pivote les talons à G, pivote les talons au centre (poids du corps sur le PD),

Section 2: Left Sep Backwards, Hold, Right Rock Backwards, recover on Left, Kicball Step Forward, Hook Behind Left, Unwind ½ Over right

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pause,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5&6 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pose la pointe du PD croisé derrière le PG, déroule ½ tour à D, **(6h00) **RESTARTS**

Section 3: Mambo Right, Kick Right Foot Forward, Mambo Left, Walk R, Walk L, Triple Step

- 1&2& Pas du PD à D, retour sur le PG, kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,

Section 4: Turn ¼ Left Step to the Left, Touch R to the R, ¼ Turn R Step R Forward, ¼ Turn Right Step Left to the left, Sailor Step, Coaster Step

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche la pointe du PD à D, **(3h00)**
3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à G, **(9h00)**
5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

****RESTARTS**

Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 9h00), danser les sections 1 & 2
Et reprendre la danse au début face au mur de 3h00

Durant les mur 6 & 9 (qui commencent face au mur de 6h00), danser les sections 1 & 2
Et reprendre la danse au début face au mur de 12h00

RECOMMENCEZ !!.....