



ROSA

Chorégraphe: Marlon Ronkes & Romain Brasme (mai 2024)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Tags - 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique: Rosa – Fabi Hernandez & Mathieu Ruz

Traduit et Préparé par Geneviève (janvier 2025)

Introduction: environ 36 secondes

Introduction : Mouvements des bras

Durant les 2 premières parties vocales, lever lentement les deux bras sur le côté et jusqu'au dessus de la tête et joindre les poignets et le bout des doigts pour dessiner une rose, ouvrir les mains les poignets toujours joints,

Sur la partie vocale suivante, baisser les bras devant le corps, les poignets toujours joints,

Durant la partie vocale suivante, lever les bras de chaque côté du corps jusqu'à hauteur des épaules

Tourner le corps vers la G en pliant le bras droit devant le corps et en pliant les deux genoux

DANSE PRINCIPALE – Démarrer sur le 1er son fort à 36 secondes

Section 1: Walk x3, ½ Back, Back x3, Clap Clap

Note : Les bras restent dans la même position durant les comptes 1 à 6

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 7&8 Pas du PD à l'arrière, frappe 2 fois dans les mains,

Section 2: Step Sweep, Step Sweep, Weave ¼ Turn

- 1-2 Pas du PG à l'avant en faisant un Sweep avec le PD de l'arrière vers l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant en faisant un Sweep avec le PG de l'arrière vers l'avant,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(9h00)**

Section 3: Step ½ Pivot, Shuffle, Rock, Walk, Walk Flick

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant avec un flick du PD à l'arrière,

Section 4: Step, ½ Pivot, Shuffle, Step, ½ Pivot, Step ¼ Pivot

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, Pivot ½ tour à D, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(6h00)**

Section 5: Rock, ½ Shuffle, Rock, ½ Walk, Walk

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(6h00) **RESTART**

Section 6: Mambo Step, Back Mambo, Botofogo, Botofogo

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à l'avant,
- 5&6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,

Section 7: Point Forward, Hitch, Weave, Point Forward, Hitch, Weave

- 1-2 Touche la pointe du PD à l'avant, lève le genou D,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Touche la pointe du PG à l'avant, lève le genou G,
- 7&8 Pas d PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 8: Step, Hold, Touch, Heel Twist, Step, Hold, Together, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3&4 Touche la pointe du PG à l'avant, pivote le talon du PG vers la G, pivote le talon du PG au centre et transfère du PdC sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pause,
- 7-8 Pas du PG à côté du PD, plie les genoux.

Bras : Sur le compte 8, mettre le bras G derrière et croiser le bras D devant la poitrine.

TAG :

A la fin du mur 2 (qui commence face à 6h00 et se termine face à 12h00), ajouter les mouvements suivants

Hold, Arm Movements

Pause jusqu'à ce que les paroles reviennent

Sur le mot « Rosa », lever lentement les bras de chaque côté du corps jusqu'au dessus de la tête et joindre les poignets

Baisser les bras devant le corps, les poignets toujours joints

Lever les bras sur les côtés jusqu'aux épaules

Tourner le corps vers la G en pliant le bras D devant le corps

****RESTART**

Durant le mur 4 (qui commence face à 6h00), danser les sections 1 à 5

Et reprendre la danse au début face au mur de 12h00

AMUSEZ-VOUS !!.....