



RUN AWAY TO GALWAY BAY

Chorégraphe: Rob Fowler (février 2026)

Line dance : 48 Temps – 4 murs

Niveau : Novice – 2 Tags

Musique: Run Away To Galway Bay – 2341 Studios

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2026)

Introduction: 16 comptes. Commencer sur les paroles

Section 1: R Dorothy, Heel Switches, L Dorothy, Heel Switches,

- 1-2& Pas du PD légèrement en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
3&4& Touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
5-6& Pas du PG légèrement en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
7&&8 Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,

Section 2: Rock Fwd R, Recover, Shuffle ½ Turn R, ¼ Side Rock, Recover, Cross Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**
5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, retour sur le PD, **(9h00)**
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 3: Switch Steps (Side and Forward)

- 1&2& Touche la pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touché la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
3&4& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touché le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
5&6& Touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
7&8 Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touché la pointe du PG à côté du PD,

Section 4: Back L, Back R, L Coaster, ½ Turn L Walking R, L, R, L

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG l'avant,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**

Section 5: Side R, Hold, Ball-Side-Ball-Side, Heel Switches, Claps

- 1-2 Pas du PD à D, pause
- &3&4 Pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à D, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à D,

Option pour les bras sur les comptes 1 à 4 : tourner le regard vers la G et tendre complètement le bras G à G, doigts tendus, Croiser le bras D devant le torse, doigts tendus vers la G

- 5&6& Touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 7&8 Touche le talon du PG à l'avant, frappe deux fois dans les mains,

Section 6: Side L, Hold, Ball-Side-Ball-Side, Heel Switches, Claps

- 1-2 Pas du PG à G, pause
- &3&4 Pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à G, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à G,

Option pour les bras sur les comptes 1 à 4 : tourner le regard vers la D et tendre complètement le bras D à D, doigts tendus, Croiser le bras G devant le torse, doigts tendus vers la D

- 5&6& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 7&8 Touche le talon du PD à l'avant, frappe deux fois dans les mains.

TAG

A la fin du mur 2 (qui commencent face à 3h00 et se termine face à 16h00) et du mur 4 (qui commence face à 9h00 et se termine face à 12h00), ajouter les 16 comptes suivants

T1: R Dorothy, Heel Switches, L Dorothy, Heel Switches,

- 1-2& Pas du PD légèrement en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
- 3&4& Touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 5-6& Pas du PG légèrement en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
- 7&8& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,

Section 2: Rock Fwd R, Recover, Shuffle ½ Turn R, Step Fwd L, Pivot ½ R, Run Fwd L, R, L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

Et reprendre la danse au début face respectivement à 6h00 et 12h00

FIN DE LA DANSE :

Durant le mur 7, (qui commence face à 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) puis ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière et lever les deux bras en l'air pour terminer face à 12h00.

AMUSEZ-VOUS !!!!

SUNNY LINE DANCE