



SALOME

Chorégraphe: Daan Geelen & Colin Ghys (janvier 2023)

Line dance : 32 Temps – 2 murs - 2 tags – 1 Restart

Niveau : Novice

Musique: Salomé - Chayanne (128 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2023)

Introduction: 16 comptes

Début de la danse: La danse commence par 5 poses de chacune 4 comptes

1ère pose : Bras en l'air vers la gauche

2ème pose : Bras en l'air vers la droite

3ème pose : Bras en l'air, bras D en diagonal D, bras G en diagonal G

4ème pose : Bras vers le bas, bras D en diagonal D, bras G en diagonal G

5ème pose : Bras croisés au niveau de la poitrine

Section 1: Hop Touch X2, Swifel Steps Back, Kick, Flick

&1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD, lève le talon du PD et repose,

&3-4 Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG, lève le talon du PG et repose,

5-6 Pas du PD à l'arrière en pivotant la pointe du PG vers la G, pas du PG à l'arrière en pivotant la pointe du PD vers la D,

7-8 Pas du PD à l'arrière et petit coup de pied du PG à l'avant, retour sur le PG et petit coup de pied du PD à l'arrière,

Section 2: 2 Walks, Rock Recover, ¼ Shimmy, ½ Shimmy

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

3-4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

5-6 ¼ tour à D et pas du PD à D tout en bougeant les épaules alternativement vers l'avant et l'arrière, **(3h00)**

7-8 ½ tour à G et pas du PG à G tout en bougeant les épaules alternativement vers l'avant et l'arrière, **(9h00)**

Section 3: Step Pivot, Botafogas X2, Rock recover

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
- 3&4 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à l'avant,
- 5&6 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

Section 4: ¼ Side, Hold, Side Rock Recover, Behind, Side, Touch, Hold

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à D, pause, **(6h00)**
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, retour sur le PG, ****RESTART**
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, ****TAGS**
- 7-8 Touche la pointe du PD à côté du PG, pause.

TAGS

Durant les murs 4 &8 (qui commencent face au mur de 6h00), danser les 30 premiers comptes puis ajouter les pas suivants

Figure 8 With Hips, Hold, ¼ Sailor Step, Walk RL

- 1-2 Pas du PD à D en roulant la hanche vers la D, retour sur le PG en roulant la hanche vers la G,
- 3-4 Pas du PD à D en roulant la hanche vers la D, pause,
- 5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PD à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Danser ces 8 comptes 3 fois puis la 4^{ème} fois danser uniquement les 6 premiers comptes
Et reprendre la danse au début face au mur de 12h00

RESTART

Durant le mur 12 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 28 premiers comptes et recommencer la danse face au mur de 12h00.

AMUSEZ VOUS !!.....