



## **SHAKE UP THE WORLD**

**Chorégraphe :** Debbie Rushton (mars 2026)

**Line dance :** 52 Temps – 2 murs

**Niveau :** Intermédiaire Phrasée – 1 Restart

**Musique :** Weather Man – Valley Of Wolves

Traduit & Préparé par Geneviève (avril 2026)

**Introduction:** 24 comptes

**Séquence :** A, B, A, A, B, A, B (Restart), A, A

### **PARTIE A : 32 Comptes – 1 mur**

#### **Section 1: Toe Heel Cross, Toe heel Cross, Side Touch, Grapevine ¼ Turn, Step ¼ Turn Cross**

- 1&2& Touche la pointe du PD à D genou tourné ver la G, touche le talon du PD en diagonale avant D, pas du PD à côté croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G genou tourné vers la D,  
3&4& Touche le talon du PG en diagonale avant G, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,  
5&6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**  
7&8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, pas du PD croisé devant le PG, **(6h00)**

**Style pour le compte 4 :** Sur le refrain A (Murs 2, 4 et 5) – Stomp du PD à D en levant légèrement la jambe G, mains de chaque côté, style « Tah dah » pour frapper le tonnerre « Strike » dans les paroles.

#### **Section 2: Turn Hitch, Turn Hitch, Side, Back Rock, Rock & Cross, Run Around ¾ Turn L**

- 1&2& ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, lève le genou D, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, lève le genou G, **(3h00)**  
3-4& ¼ tour à D et grand pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, retour sur le PG, **(6h00)**  
5&6 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,  
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**

### **Section 3: Step Clap, Step Clap, Grapevine, Step Clap, Step Clap, Grapevine**

- 1&2& 1/8 tour à G et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains à hauteur des épaules, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains à hauteur des hanches, **(7h30)**
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 5&6 ¼ tour à D et pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains à hauteur des épaules, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains à hauteur des hanches, **(10h30)**
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**

### **Section 4: Step Click, Turn Click, Rock & Cross, Side Touch Side Kick, Behind Side Cross**

- 1&2& Pas du PD à l'avant, balance le bras D et clique des doigts de la main D, pivot ½ tour à G et clique des doigts de la main D, **(3h00)**
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG **(12h00)**
- 5&6& Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD en diagonale arrière D, kick du PG à l'avant,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, 1/8 tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(12h00)**

## **PARTIE B : 20 Comptes**

### **Section 1: Side Back Rock, ¼ Side Back Rock, ¼ Side Back Rock, ¼ Side Back Rock**

- 1-2& Grand pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD,
- 3-4& ¼ tour à D et grand pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, retour sur le PG, **(3h00)**
- 5-6& ¼ tour à D et grand pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD, **(6h00)**
- 7-8& ¼ tour à D et grand pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, retour sur le PG, **(9h00)**

### **Section 2: ¼ Step, Rock & Coaster Step, Kick Behind Side Cross, Kick Behind Side Cross**

- 1-2& ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, retour sur le PD, **(12h00)**
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5&6& Kick du PD en diagonale avant D, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PD,
- 7&8& Kick du PG en diagonale avant G, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

### **Section 3: Side Hold, Back Step ½ Turn**

- 1-2 Stomp du PD à D en mettant les mains de chaque côté pour marquer la pause dans la musique, pause en transférant le PdC sur le PG,
- 3&4& Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. **(6h00)**

**Style pour les comptes 1-2. Cercle avec le corps** – Stomp du PD à D en pliant le genou D et en inclinant le corps vers la D, ramener le corps vers le centre en pliant les deux genoux, incliner le corps vers la G en tendant la jambe D, puis remonter le corps en tendant la jambe G - Cela devrait créer un mouvement circulaire fluide de droite à gauche.

**RESTART :**

Durant la troisième partie B, danser seulement les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) puis reprendre la partie A (face à 12h00)

**FIN DE LA DANSE :**

La danse se termine après 16 comptes de la Partie A, face à 9h00. Tourner  $\frac{3}{4}$  tour à vers l G en courant pour terminer face à 12h.

**RECOMMENCEZ, AMUSEZ-VOUS!!!!!!**

SUNNY LINE DANCE