



Shouldn't be this hard

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris – Grande-Bretagne (Mars 2016)

Type : Danse en ligne – 48 temps – 4 murs – 1 restart

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : *Love Shouldn't Be This Hard* – Olly Murs (94 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2016)

➔ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : ROCKING CHAIR, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE, ROCK STEP, SIDE, ROCK STEP

- 1&2& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5 Pas du PG à G,
6&7 Pas du PD croisé derrière PG, revenir sur PG à l'avant, pas du PD à D,
8& Pas du PG croisé derrière PD, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : ROCKING CHAIR, SIDE TOGETHER BACK, BACK, TOUCH, STEP, STEP ½ STEP

- 1&2& Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
5&6 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG devant PD, pas du PG à l'avant,
7&8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant. (6:00)

SECTION 3 [17-24] : MAMBO STEP, SAILOR ¼ CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND & CROSS

- 1&2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, (9:00)
5&6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 4 [25-32] : SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, ¼ WALK, ¼ WALK, ½ SHUFFLE (CIRCLE)

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5-6 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à l'avant, (3:00)
7&8 1/6 de tour à G et pas du PG à l'avant, 1/6 de tour à G et pas du PD à l'avant, 1/6 de tour à G et pas du PG à l'avant. (9:00) ** RESTART

Note : Les comptes 5 à 8 forment un tour complet à G.

SECTION 5 [33-40] : ROCKING CHAIR, STEP, ½ PENCIL TOUCH, LEFT LOCK STEP, STEP ¾, TOUCH

1&&2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,

3-4 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D (poids du corps sur PD) et touche pointe du PG à côté du PD, (3:00)

5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant,

7&8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, ¼ de tour à G (poids du corps sur le PG) et touche pointe du PD à côté du PG. (6:00)

SECTION 6 [41-48] : CHASSE, ¼ CHASSE, ¼ CHASSE, SAILOR ¼

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (3:00)

5&6 ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, (12:00)

7&8 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (9:00)

**** RESTART**

Au mur 1, danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 9:00).

SUNNY LINE DANCE