



Show me the Rain

Chorégraphes : Esmeralda van de Pol (PB), Chris Godden (GB) & Mark Furnell (GB) – Juillet 2022

Type : Danse en ligne – 72 temps – 2 murs – 1 tag

Niveau : Intermédiaire phrasée

Musique : *Raindrop (feat. Shibui)* - Marnik & Harris & Ford (132 BPM)

Mis en page et préparé par Rachel (Novembre 2022)

→ **Introduction : 32 temps.**
Description : A B B Tag A B B A

Partie A : 40 temps

SECTION 1 [1-8] : SHUFFLE, SHUFFLE, ROCK, ½ STEP, ¼ SIDE

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ de tour à D et pas du PG à G. (9:00)

SECTION 2 [9-16] : WEAVE, SIDE ROCK, JAZZ BOX, HOLD

- 1&2 Pas du PD derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
3-4 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,
7-8 Pas du PG à G, pause.

SECTION 3 [17-24] : SHUFFLE, SHUFFLE, ROCK, ½ STEP, ¼ SIDE

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ de tour à D et pas du PG à G. (6:00)

SECTION 4 [25-32] : WEAVE, SIDE ROCK, JAZZ BOX, HOLD

- 1&2 Pas du PD derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
3-4 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,
7-8 Pas du PG à G, pause.

SECTION 5 [33-40] : SIDE, SHOULDER POPS, RUNS

- 1-2 Pas du PD à D et petit coup d'épaule à D, petit coup d'épaule à G,
- 3-4 Petit coup d'épaule à D, petit coup d'épaule à G,
- 5-6 Petit coup d'épaule à D, petit coup d'épaule à G,
- 7&8& Pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD.

Partie B : 32 temps

SECTION 1 [1-8] SIDE, HITCH, SIDE, HITCH, ¼ SIDE ROCK, SIDE, ¼ HITCH

- 1-2 Pas du PD à D, lever le genou G,
- 3-4 Pas du PG à G, lever le genou D,
- 5-6 ¼ de tour à D et pas du PD à D, revenir sur PG à G, (9:00)
- 7-8 Pas du PD à D, ¼ de tour à G et lever le genou G. (6:00)

SECTION 2 [9-16] : STEP, HITCH, ½ BACK, HITCH, WALK, WALK, WALK, HOLD

- 1-2 Pas du PG à l'avant, lever le genou droit,
- 3-4 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, lever le genou G,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (12:00)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pause.

SECTION 3 [17-24] : KICK BALL TOUCH AND KICK BALL POINT, ROCK, STEP, HITCH

- 1&2& Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG derrière PD, pas du PG à l'arrière,
- 3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, lever le genou droit.

SECTION 4 [25-32] : BACK, BACK, BALL POINT, BALL CROSS, ½ UNWIND HEEL BOUNCES

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- &3&4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG,
- 5-8 1/8è de tour et lever les talons, abaisser les talons, 1/8è de tour et lever les talons, abaisser les talons, 1/8è de tour et lever les talons, abaisser les talons, 1/8è de tour et lever les talons, abaisser les talons (poids du corps à G). * (6:00)

* Note : Poids du corps à D quand on danse la partie B la deuxième fois, avant le tag.

** TAG – 40 temps

SECTION 1 [1-8] : BALL CROSS, ½ UNWIND HEEL BOUNCES, ROCKING CHAIR

- &1 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG,
- 2-4 ¼ de tour et lever les talons, abaisser les talons, 1/8è de tour et lever les talons, abaisser les talons, 1/8è de tour et lever les talons, abaisser les talons,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : JAZZ BOX ¼ TURN, OUT OUT, ARMS

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à G, (3:00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant et tendre le bras D à l'avant (poing fermé), pas du PG à l'avant et tendre le bras G à l'avant (poing fermé),
- 7-8 Croiser les bras devant la poitrine, relâcher les bras le long du corps.

SECTION 3 [17-24] : JAZZ BOX ¼ TURN, OUT OUT, ARMS

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à G, (6:00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant et tendre le bras D à l'avant (poing fermé), pas du PG à l'avant et tendre le bras G à l'avant (poing fermé),
- 7-8 Croiser les bras devant la poitrine, relâcher les bras le long du corps.

SECTION 4 [25-32] : JAZZ BOX ¼ TURN, OUT OUT, ARMS

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à G, (9:00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant et tendre le bras D à l'avant (poing fermé), pas du PG à l'avant et tendre le bras G à l'avant (poing fermé),
- 7-8 Croiser les bras devant la poitrine, relâcher les bras le long du corps.

SECTION 5 [33-40] : JAZZ BOX ¼ TURN, OUT OUT, ARMS

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à G, (9:00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant et tendre le bras D à l'avant (poing fermé), pas du PG à l'avant et tendre le bras G à l'avant (poing fermé),
- 7&8& Mimer le battement de tambour main D, main G, main D, main G.