



## Snap

**Chorégraphe** : Vivienne Scott – Canada (Avril 2018)

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Ultra-débutant

**Musique** : *Anthem* – Brett Kissel (85/170 BPM)

**Autres musiques** : *No Excuses* - Meghan Trainor ou *You Broke Up With Me* - Walker Hayes

Traduit et préparé par Rachel (septembre 2018)

➔ **Introduction : 16 temps.**

**SECTION 1 [1-8] : STEP FWD, TOUCH/CLAP, STEP BACK, TOUCH/CLAP (X2), STEP BACK, HITCH, STEP FWD, TOUCH**

- 1-2 Pas du PD à l'avant dans la diagonale avant D ↗, touche pointe du PG à côté du PD (et frapper dans les mains),
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG (et frapper dans les mains),
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, lever le genou G (et claquer des doigts),
- 7-8 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG.

**SECTION 2 [9-16] : SIDE RIGHT, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH (Alt. Vine Right, Touch, Vine Left with 1/4 Turn Left, Touch)**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG.

(autre option :

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG.)

**SECTION 3 [17-24] : HEEL SWITCHES, SIDE POINTS**

- 1-2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD.

*(Option pour débutants/novices)*

*1&2& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,*

*3&4& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD*

*5&6& Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD.*

*7-8 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG.*

**SECTION 4 [25-32] : WALK BACK x3, POINT SIDE, WALK FORWARD x3, POINT SIDE**

1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

3-4 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à G,

5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

7-8 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D.

AMUSEZ-VOUS !

SUNNY LINE DANCE