



SOLO PARA TI

Chorégraphe: Francisca Pons Estelrich (mai 2022)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 1 Restart

Niveau : Débutant

Musique: Solo Para TI – Alvaro Soler & Topics (120 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2022)

Introduction: 16 comptes

Section 1: Diagonal Forward Step & Touch (x2) – Lock Shuffle Forward – ½ Step Turn

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**

Section 2: Diagonal Forward Step & Touch (x2) – Lock Shuffle Forward – ½ Step Turn

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PG, touche la pointe du PD à D,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G,
- 5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(3h00) **RESTART**

Section 3: Jazz Box – Kick Ball Change (x2)

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,
- 5&6 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place,
- 7&8 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place,

Section 4: Out – Out – In – In – Pivot ¼ To L (x2)

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière et au centre, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**

****RESTART : Durant le mur 3 qui commence face à 6H00, danser les comptes 1 à 16 (sections 1 & 2) et reprendre la danse face à 9h00**

La Danse est le langage caché de l'âme