



STICKS AND STONES

Chorégraphe : Maddison Glover, Simon Ward & Niels Poulsen (octobre 2025)

Line dance : 96 Temps – 1 mur

Niveau : Intermédiaire Phrasée – 1 Tag

Musique : Sticks And Stones – Lauren Spencer Smith

Traduit & Préparé par Geneviève (novembre 2025)

Introduction: 16 comptes après le début des paroles (environ 9 secondes)

Séquence : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Fin

PARTIE A : 64 Comptes – West Coast Swing, se produit 2 fois toujours face à 12h00

Section 1: Stomp R, Hold, Syncopated Behind Side Cross, Big R Step Slide, Ball Cross, Side L

- 1-2 Stomp du PD à D en tournant la pointe du PG vers la G, pause,
- &3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Grand pas du PD à D, glisse le PG vers le PD,
- &7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

Section 2: Behind Sweep, Ball ¼ R, Fwd L, Step ½ L x2

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, sweep du PG de l'avant vers l'arrière,
- &3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (3h00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (9h00)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3h00)

Section 3: Stomp R, Hold, Syncopated Behind Side Cross, Big R Step Slide, Ball Cross, Side L

- 1-2 Stomp du PD à D en tournant la pointe du PG vers la G, pause,
- &3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Grand pas du PD à D, glisse le PG vers le PD,
- &7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

Section 4: Behind Sweep, Ball ¼ R, Fwd L, Step ½ L x2

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, sweep du PG de l'avant vers l'arrière,
- &3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (6h00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (12h00)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6h00)

Section 5: R Mambo Step, L coaster Cross, R Side Rock Cross, 1/4 R Back, 3/8 R Fwd R

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5&6 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD crié devant le PG,
7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PG à l'arrière, 3/8 tour à D et pas du PD à l'avant, (1h30)

Section 6: L Shuffle Fwd, 1/4 L Into Chasse, L Sailor 1/4 L, Walk R, L

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, (10h30)
5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, 1/8 tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (7h30)
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 7: Hip Bumps Fwd Back Down, 1/4 R Into Hip Bumps LR Down, R sailor 1/4 R, Walk LR

- 1&2 Touche la pointe du PD à l'avant avec un Bump des hanches vers l'avant, Bump des hanches vers l'arrière, pose le talon du PD à l'avant,
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à D en pointant le PG à G et Bump des hanches vers la G, Bump des hanches vers la D, pose le talon du PG à G, (10h30)
5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, (1h30)
7-8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

Section 8: L Jazz Box 1/8 L, Touch Together, Out Out RL With Elvis Knees, Hold, Ball Cross

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière,
3-4 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG, (12h00)
5-6 Pas du PD à D en pliant le genou G vers le genou D, pas du PG à G en pliant le genou D vers le genou G,
7&8 Pause, pas du PD sur place, pas du PG croisé devant le PD.

PARTIE B : 32 Comptes – Cha Cha, se reproduit 6 fois,toujours face à 12h00

Section 1: Side R, 1/8 L Back rock, L Step Lock Step, R Rock Fwd, Back Touch R&L x2

- 1-2-3 Pas du PD à D, 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, (10h30)
4&5 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
6-7 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
&8&1 Pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG légèrement à l'avant, pas du PG à l'arrière, touche la pointe du PD légèrement à l'avant,

Section 2: R Back Rock, Lock ½ L, L Back Rock, L Samba Step together With ¼ L

- 2-3 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
4&5 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'arrière,
(4h30)
6-7 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
8&1 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et petit pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
(1h30)

Section 3: Cross, 3/8 R Back L, R Back Lock Step, L Back Rock

- 2-3 Pas du PD croisé devant le PG, 3/8 tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
4&5 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
6-7 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

Section 4: L Kick Ball Point, ¼ R, L & R Side Points, R Jazz Box ¼ R, Cross

- 8&1-2 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche la pointe du PD à D, pause,
&3&4 ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
touche la pointe du PD à D, **(9h00)**
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(12h00)**
7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

TAG : 16 comptes, se reproduit 2 fois, toujours face à 12h00

Section 1 : Side R, Hold, Ball Side, Hold, Ball Side, L Jazz Box

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pause,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G

Section 2 : Cross R Over L, Hold, Ball Cross Behind, Side L, R Jazz Box Cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
&3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière
7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

FIN DE LA DANSE

A la fin de la dernière partie B, Pas du PD à D et lever les deux bras paume vers le plafond

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!!