



THE LAST SHANTY

Chorégraphe: Gary O'Reilly (mai 2024)

Line dance: 32 Temps – 4 murs

Niveau: Ultra-Débutant – Pas de Tag, pas de Restart

Musique: The Last Shanty – Patrick Feeney

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2025)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Heel, Together, Heel, Together, 3 Walks Fwd, Hitch

- 1-2 Tape le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Tape le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, lève le genou G,

Section 2: 3 Walks Back, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 3: Grapevine R, Touch, Grapevine ¼ L, Scuff

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, frotte le sol avec le talon G à côté du PD, (9h00)

Section 4: Stomp, Hold, Stomp, Hold, Hip Bumps R-L-R-L

- 1-2 Frappe le sol avec le PD à D, pause,
- 3-4 Frappe le sol avec le PG à G, pause,
- 5-6 Bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G,
- 7-8 Bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G,

FIN DE LA DANSE :

A la fin du mur 11 (qui commence face à 6h00 et se termine face à 3h00)

Refaire la section 4 en remplaçant le compte 8 par un ¼ tour à G et pas du PG à l'avant pour terminer face à 12h00 avec un grand cri

AMUSEZ-VOUS