



THE MORNING AFTER

Chorégraphe: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (novembre 2022)

Line dance : 16 Temps – 4 murs

Niveau : Ultra-Débutant

Musique: The Morning After – Nathan Carter (91/182 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (décembre 2022)

Introduction: 32 comptes

Section 1: R Heel Strut, L Heel Strut, Forward Rock, Back, L Toe Strut, R Toe Strut, L Coaster Step

1&2& Pose le talon du PD à l'avant, pose la pointe du PD au sol, pose le talon du PG à l'avant, pose la pointe du PG au sol,

3&4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,

5&6& Pose la pointe du PG à l'arrière, pose le talon du PG au sol, pose la pointe du PD à l'arrière, pose le talon du PD au sol,

7&8 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à l'avant,

Section 2: R JazzBox ¼ R, Twist Heels Toes Heels Clap, Twist Heels Toes Heels Clap

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

5&6& Pivote le talons de deux pieds vers la G, pivote la pointe des deux pieds vers la G, pivote le talons de deux pieds vers la G, frappe dans les mains,

7&8& Pivote le talons de deux pieds vers la G, pivote la pointe des deux pieds vers la G, pivote le talons de deux pieds vers la G, frappe dans les mains.

FIN DE LA DANSE :

A la fin du mur 13 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 3h00), croiser le PD devant le PG et dérouler 1 ¼ tour complet vers la G pour terminer face au mur de 12H00 puis faire de grand cercles avec le bras droit pour finir sur l'air de guitare.

AMUSEZ-VOUS !