



THE WEDDING

Chorégraphe: Lee Hamilton (janvier 2026)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant + – 3 Tags, 2 Restarts

Musique: The Wedding – Nathan Evans et SAINT PHNX

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2026)

Introduction: 16 comptes (environ 7 secondes)

Section 1: Charleston Steps, Walk R, Walk L, ¼ L Touch, Flick

- 1-2 Touche la pointe du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Touche la pointe du PG à l'arrière, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 ¼ tour à G et touche la pointe du PD à côté du PG, petit coup de pied du PD à l'arrière vers la D, (9h00)

Section 2: R Weave, R Jazz Box Cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, ****RESTART 1**

Section 3: R Chasse, Rock Back, Recover, Left Chasse, Rock Back, Recover

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du D à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, ****RESTART 2**

Section 4: V-Step, Rocking Chair

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière et au centre, du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

****TAGS**

A la fin des murs

- 2 (qui commence face à 9h00 et se termine face à 6h00)
- 5 (qui commence face à 12h00 et se termine face à 9h00),
- 8 (qui commence face à 3h00 et se termine face à 12h00),

Ajouter les deux comptes suivants

Stomp RL

1-2 Frappe le sol avec le PD légèrement à l'avant, frappe le sol avec le PG légèrement à l'avant

Et reprendre la danse au début

RESTART1 :

Durant le mur 3 (qui commence face à 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et reprendre la danse au début face à 3h00

RESTART2 :

Durant le mur 7 (qui commence face à 6h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3) et reprendre la danse au début face à 3h00

FIN DE LA DANSE :

Durant le mur 9 (qui commence face à 12h00), danser les 12 premiers comptes (compte 4 de la section 2), puis ajouter un Jazz Box $\frac{1}{4}$ tour à D pour terminer face à 12h

AMUSEZ-VOUS !!