

TIDE IS HIGH

Chorégraphe: Mark Furnell, Chris Godden & Esmeralda Van De Pol (Juillet 2025)

Line dance: 32 Temps – 4 murs **Niveau:** Novice – 1 Tag et 2 Restarts

Musique: The Tide Is High – Salvatore Mancuso & Max Nicklaus

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2025)

Introduction: 16 comptes (environ 8 secondes)

Section 1: Point, Step, Sweep, Cross Shuffle, Hold, Ball Cross, Hold

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pas du PD croisé devant le PG,
- 3 Sweep du PG de l'arrière vers l'avant,
- 4&5 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 6 Pause,
- &7-8 Pas du PD à D, PG croisé devant le PD, pause,

Section 2: Side Rock, Behind Side Cross, Step Slide Touch, Step ¼ Turn, Close, Hitch

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, glisse le PD vers le PG et touche la pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à coté du PD et lève le genou D à l'avant, (9h00) **RESTART

Section 3: Cross, Back, Back, Cross, Back, Together, Walk x2

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 4: Forward, Touch, Back, Touch, Sway x4

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

**RESTARTS

Durant les murs 4 (qui commence face à 3h00) et 7 (qui commence face à 6h00), Danser les 16 premiers comptes puis reprendre la danse au début ace au mur de 12h00 (mur 4) et 3h00 (Mur 7)

TAG:

A la fin du mur 8 (qui commence face à 3h00 et se termine face à 12h00), ajouter les comptes suivants

Point, Step, Point, Step

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à l'avant.

Puis reprendre la danse au début face à 12h00)

