



TIME TO SURRENDER

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney-White & Simon Ward (avril 2017)

Line dance : 96 Temps – Valse viennoise 2 murs – 1 tag/restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : The pieces don't fit anymore – James Morrison (156 BPM)

Traduite et préparée par Geneviève (01/2018)

Introduction: 24 comptes – La danse commence sur les paroles

Section 1: L Cross, R Side Rock, R Cross, ¼ R x2

1-2-3 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,

4-5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(6h00)**

Section 2 : L Cross, Hold, R Coaster

1-2-3 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, glisse le PD vers le PG, pause, **(7h30)**

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 3: L Cross, R Side Rock, R Cross, ¼ R x2

1-2-3 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,

4-5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(6h00)**

Section 4 : L Cross, Hold, R Coaster

1-2-3 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, glisse le PD vers le PG, pause, **(7h30)**

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 5: L Fwd, R Kick, Hold, R Back, ½ L, R Fwd

1-2-3 Pas du PG à l'avant, petit coup de pied du PD à l'avant, pause,

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(7h30)**

Section 6: L Fwd, R Kick, Hold, R Back, ¼ L

1-2-3 Pas du PG à l'avant, petit coup de pied du PD à l'avant, pause,

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, **(4h30)**

Sections 7 & 8: Diamond Fallaway

1-2-3 pas du PG à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PD à D, 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, **(1h30)**

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, **(10h30)**

1-2-3 pas du PG à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PD à D, 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, **(7h30)**

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, pas du PD à l'avant, **(6h00) **TAG/RESTART**

Section 9: L Fwd, ¼ L Point, Hold, ½ R Point, Hold

1-2-3 Pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, pause, **(3h00)**

4-5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et touche pointe du PG à G, pause, **(9h00)**

Section 10: ¼ L Point R, Hold, Full Turn R

- 1-2-3 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D, pause, **(6h00)**
4-5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(6h00)**

Section 11: L Cross, R Side Rock, R Cross, L Side, R Behind

- 1-2-3 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
4-5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,

Section 12: L Side, R Touch, R Point, R Touch, R Ronde

- 1-2-3 Pas du PG à G, tape pointe du PD à côté du PG, touche pointe du PD à D,
4-5-6 Tape pointe du PD à côté du PG, « rondé » du PD de l'avant vers l'arrière sur 2 temps (dessiner un cercle sur le sol avec le PD),

Section 13: R Behind, L side Rock, L Behind, ¼ R, L Side,

- 1-2-3 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
4-5-6 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à G, **(9h00)**

Section 14: R Behind, L Side Rock, L Behind, R Side, L Cross

- 1-2-3 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
4-5-6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 15: Big Step R, Drag/Slide, Hold, ¼ L, Hold, ½ L

- 1-2-3 Grand pas du PD à D, glisse le PG vers le PD, pause,
4-5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, glisse le PD vers le PG, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**

Section 16: ½ L With R Sweep, R cross Rock, R Side

- 1-2-3 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, « Sweep » du PD de l'arrière vers l'avant sur deux temps, **(6h00)**
4-5-6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D.

****TAG/RESTART**

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 48 premiers comptes (sections 1 à 8 jusqu'au « Diamond Fallaway ») ajouter les comptes suivants (face au mur de 6h00)

- 1-2-3 Pas du PG à l'avant, touche pointe du Pd à D, pause,
4-5-6 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G, pause.

Et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).

DANSEZ AVEC PLAISIR.....