



TO BE BLUNT

Chorégraphe : Alison Metelnick & Peter Metelnick (septembre 2023)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Restart – 1 Bridge

Niveau : Intermédiaire

Musique : Beside You – James Blunt (124 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (septembre 2023)

Introduction: 36 temps – Commencer sur le mot « Hold »

Section 1: R Side, L Tog, R Chassé, L Cross Rock/Recover, ¼ L, L Fwd, ¼ L, R Side

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à D, (6h00)

Section 2: L Sailor, R Sailor, L Fwd Rock/Recover, L Coaster Step

- 1&2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 3: R Fwd, Touch L Toe Behind R, L Back, R Heel Touch Fwd, R Back, L Fwd, R Touch Behind L, R Back, L Heel Touch Fwd, L Back, R Fwd, L Fwd

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche la pointe du PG derrière le talon du PD,
- &3&4 Pas du PG à l'arrière, touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'avant,
- 5&6& Touche la pointe du PD derrière le talon du PG, pas du PD à l'arrière, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 4: R Side Rock/Recover, R Together, L Side Rock/Recover, L together, ¼ R Modified Monterey, L Side Rock/Recover

- 1-2& Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du Pd à côté du PG,
- 3-4& Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche la pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à G, retour sur le PD, (9h00) ***BRIDGE

Section 5: Modified “Washing Machine” – L Cross step, ¼ L, R Back, ¼ L, L Chassé, R Cross Step, ¼ R, L Back, ¼ R, R Chassé

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l’arrière,
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l’arrière,
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(9h00)**

Section 6: Cross L Over R, R Side, ¼ Toaster Step, Walk Fwd R/L, Kick Ball Step Fwd

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PG à l’arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l’avant, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l’avant, pas du PG à l’avant,
- 7&8 Kick du PD à l’avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l’avant,

Section 7: R Jazz Box Cross, R Side, L Touch, L Kick Ball Cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l’arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7&8 Kick du PG à G l’avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,

Section 8: L Side, Cross R Behind L, ¼ L Fwd Shuffle, R Fwd, ½ L Pivot Turn, R Fwd, ¼ L Pivot Turn

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PG à l’avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l’avant, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PD à l’avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l’avant, pivot &/4 tour à G. **(6h00)**

**** RESTART**

Durant le mur 1 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 54 premiers comptes (Compte 4 de la section 7) puis reprendre la danse au début face au mur de 6h00.

BRIDGE :

Durant le mur 3 qui commence face à 12h00, danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) ajouter les 8 comptes suivants

- 1-2 Pas du PG croisé devant el PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, touche la pointe du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, touche la pointe du PG à G,

Et reprendre la danse à la section 5 (face au mur de 9h00)

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!!!!!!!!!!.....