



## Trompeta

**Chorégraphes :** Gary O'Reilly, Guillaume Richard et Niels Poulsen - octobre 2017

**Type :** Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 tag et 2 restarts

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** *Trompeta* – Tom Boxer & Morana (130 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2017)

→ **Introduction : 32 temps.**

### SECTION 1 [1-8] : KICK R, BACK R, LOOK, RECOVER, ¼ L CHASSÉ, L BACK ROCK

#### L SIDE

- 1-2 Kick du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Tourner le buste et regarder vers la droite (en claquant des doigts de la main D), revenir sur PG à l'avant, **\*\* TAG**
- 5&6 ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(9:00)**
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

### SECTION 2 [9-16] : SIDE L, HOLD, BALL SIDE, BRUSH, CROSS, BACK & CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas du PG à G, pause,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, brush du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- &7&8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

### SECTION 3 [17-24] : SIDE R, HOLD, ½ L SIDE, HOLD, CROSS, BACK, R CHASSÉ

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
- 3-4 ½ tour à G et pas du PG à G, pause, **(3:00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D.

### SECTION 4 [25-32] : FWD L, R POINT, FWD R, L POINT, L ROLLING VINE INTO L CHASSÉ

- 1-2 Pas du PG à l'avant, touche pointe PD à D,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe PG à G,
- 5-6 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G. **(3:00) \*\* RESTART**

**SECTION 5 [33-40] : R SAMBA STEP, L SAMBA STEP, R HEEL GRIND ¼ R, R BACK ROCK**

- 1&2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D,  
3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, revenir sur PG à G,  
5-6 Poser le talon D à l'avant (pointe tournée vers la G), ¼ de tour à D pivotant sur le talon D et pas du PG à l'arrière,  
7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant. (6:00)

**SECTION 6 [41-48] : R KICK BALL POINT, L&R HIP BUMPS, L SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,  
3-4 Pas du PG et coup de hanche à G, pas du PD et coup de hanche à D,  
5&6 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,  
7&8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

**SECTION 7 [49-56] : L&R SYNCOPATED SIDE ROCKS, R SAILOR ¼ R FWD, L SHUFFLE FWD**

- 1-2 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,  
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, revenir sur PG à G,  
5&6 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (9:00)

**SECTION 8 [57-64] : ½ L CHUG TURN, SWIVET, ¼ R WITH L HITCH, R BACK ROCK**

- 1-3 1/8è de tour à G et pas du PD à D (en appuyant), 1/8è de tour à G et pas du PD à D (en appuyant), 1/4 de tour à G et pas du PD à D,  
4-5 Pivoter la pointe du PD à D (sur le talon) et le talon G à G (sur la plante du PG), revenir au centre,  
6-8 ¼ de tour à D et lever le genou D, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant. (6:00)

**\*\* RESTART**

Aux murs 2 et 5, danser jusqu'au compte 32 puis remplacer le ¼ chassé par un shuffle ½ tour et reprendre la danse au début (face à 6:00).

**\*\* TAG**

A la fin du mur 4 (face à 12:00), ajouter les quatre temps suivants et reprendre la danse au début :

- 1-2 Kick du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,  
3-4 Tourner le buste et regarder vers la droite (en claquant des doigts de la main D), revenir sur PG à l'avant.

**● Fin de la danse :**

Au mur 8, danser jusqu'au compte 30 et faire un shuffle ½ tour, puis un ½ tour à G (sur PG) et pas PD à côté du PG pour revenir sur le mur de départ.