



UMBRELLA SWING

Chorégraphe : Ria Vos & Patricia Brandenburg

Line dance : Phrasée – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : « Umbrella » par « The Baseballs »

Traduit et Préparé par Geneviève (07/2010)

Introduction 16 temps

Séquences : A – B – A – B – A – B – A (16 temps) - B

Partie A :

Step, Pivot ½ turn R, Step, Kick Ball Step, Pivot ¼ turn R, Cross, Kick Ball Cross

1-2 Pas du PG devant, Pivot ½ tour D

3-4& Pas du PG devant, kick du PD devant, Pas du PD à coté du PG,

5-6 Pas du PG devant, Pivot ¼ tour à D

7-8&1 Pas du PG croisé devant le PD, Kick du PD en diagonale D, Pas du Pied D à coté du PG,
Pas du PG croisé devant le PD

Back, Side, Cross Shuffle, Back, Side, Cross Shuffle

2-3 Pas du PD derrière, pas du PG à G

4&5 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, Pas du PD croisé devant le PG

6-7 Pas du PG derrière, Pas du PD à D

8&1 Pas du PG croisé devant le PD, Pas du PD à D***, Pas du PG croisé devant le PD

*** Danser jusqu'à ce point lors de la dernière partie A et recommencer la partie B

Monterey turn ¼ turn R, Side Rock Cross (X2)

2-3 Pointe Du PD à D, ¼ tour à D avec Pas du PD à coté du PG

4&5 Pas du PG à G, Retour sur PD, Pas du PG croisé devant le PD

6-7 Pointe du PD à D, ¼ tour à D avec pas du PD à coté du PG

8&1 Pas du PG à G, Retour sur PD, Pas du PG croisé devant le PD

Side Rock, Behind, ¼ turn Left, Rock Forward, Recover, Step Back, Together

2-3 Pas du PD à D, Retour sur PG

4&5 Pas du PD derrière le PG, ¼ tour à G avec pas du PG devant, pas du PD devant

6-7 Pas du PG devant, retour sur le PD

8& Pas du PG derrière, pas du PD à coté du PG

Partie B :

Cross, Tap, Back, Kick/Sweep, Sailor, Cross, Tap, Back, Kick/Sweep, Sailor ¼ Turn R

1&2& Pas du PG croisé devant le PD, Taper La pointe du PD derrière le PG, pas du Pied D derrière, Kick du PG en diagonale G

3&4 Sweep du PG et pas du PG croisé derrière le PD, Pas du PD à D, pas du PG à G

5&6& Pas du PD croisé devant le PG, Taper La pointe du PG derrière le PD, pas du Pied G derrière, Kick du PD en diagonale D

7&8 Sweep du PD et pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D avec Pas du PG à coté du PD, pas du PD devant

Lock Step forward, Mambo, Sweep, Behind Side Step, paddle ¼ turn L X2

1&2 Pas du PG devant, Lock du PD derrière le PG, Pas du PG devant

3&4 Pas du PD devant, Retour sur le PG, pas du PD derrière avec sweep du PG vers l'arrière

5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, Pas du PG devant

7&8& Sur Ball du PG ¼ tour à G, Pointe du PD à D, répéter.

Kick, Cross, Side Rock, Kick, Cross, Side Rock, Cross, ¼ turn R, Chasse R

1&2& Kick du PD devant, Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G, retour sur le PD

3&4& Kick du PG devant, Pas du PG croisé devant le PD, Pas du PD à D, retour sur le PG

5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D avec Pas du PG derrière

7&8 Pas du PD à D, Pas du PG à coté du PD, pas du PD à D

Kick&Kick&, Cross Rock, ¼ turn left, Pivot ½ turn Left, Triple full turn Left

1&2& Kick du PG en diagonale D, Pas du PG à coté du PD, Kick du PD en diagonale G, Pas du PD à coté du PG

3&4 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, ¼ tour à G avec Pas du PG devant

5-6 Pas du PD devant, Pivot ½ tour à G

7&8 ½ tour à G avec pas du PD derrière, ½ tour à G avec pas du PG devant, pas du PD devant

Rock Forward, Back-hitch, Back-Touch, Back-Hitch, Toe struts, Side Rock ¼ turn, Step

1&2& Pas du PG devant, retour su PD, pas du PG arrière en diagonale G, Hitch genou D

3&4& Pas du PD derrière en diagonale D, Touche PG à coté du PD, pas du PG derrière en diagonale, Hitch genou D

5&6& Touche pointe D à D, abaisser le talon D, touche pointe du PG croisé devant PD, abaisser talon G

7&8 Pas du PD à D, Retour su PG avec ¼ tour à G, pas du PD devant

Pivot ½ turn R, Step, Lock Step forward, Step Pivot ¼ turn R, Side-together-Forward

1&2 Pas du PG devant, Pivot ½ tour à D, Pas du PG devant

3&4 Pas du PD devant, Lock du PG derrière le PD, Pas du PD devant

5&6 Pas du PG devant, Pivot ¼ tour à D, Pas du PG croisé devant PD

7&8 Pas du PD à D, Pas du PG à coté du PD, Pas du PD devant

Fin de la danse : Après la dernière partie B, danser les 4 comptes suivants :

1-2 Pas du PG devant, Pause

3-4 2 Heel Bounces : Soulever les talons et les reposer au sol en faisant 1/8 à chaque fois de façon à se retrouver sur le mur de départ