



Until good gets here

Chorégraphe : Gary O'Reilly – Irlande (octobre 2016)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 tag

Niveau : débutant

Musique : *Good gets here* – Toby Keith (168 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mars 2017)

➔ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE R

- 1-2 Pas du PD à D, coup de pied du PG dans la diagonale avant D ↗,
- 3-4 Pas du PG à G, coup de pied du PD dans la diagonale avant G ↖,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD.

SECTION 2 [9-16] : SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE ¼ L, SCUFF R

- 1-2 Pas du PG à G, coup de pied du PD dans la diagonale avant G ↖,
 - 3-4 Pas du PD à D, coup de pied du PG dans la diagonale avant D ↗,
 - 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
 - 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, frapper le sol du talon D à côté du PG vers l'avant. (9:00)
- * TAG

SECTION 3 [17-24] : R ROCKING CHAIR, R PIVOT ½ L, WALK R-L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3:00)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

SECTION 4 [25-32] : R STOMP, TOE FAN OUT-IN-OUT, L STOMP, TOE FAN OUT-IN-OUT

- 1-2 Frapper le sol du PD à l'avant, pivoter la pointe du PD à D,
- 3-4 Pivoter la pointe du PD à G, pivoter la pointe du PD à D,
- 5-6 Frapper le sol du PG à l'avant, pivoter la pointe du PG à G,
- 7-8 Pivoter la pointe du PG à D, pivoter la pointe du PG à G.

* TAG

A la fin du mur 3 (début à 6:00), ajouter les 16 temps suivants (face à 9:00) :

SECTION 1 [1-8] : SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE R

- 1-2 Pas du PD à D, coup de pied du PG dans la diagonale avant D ↗,
- 3-4 Pas du PG à G, coup de pied du PD dans la diagonale avant G ↖,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD.

SECTION 2 [9-16] : SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE L

- 1-2 Pas du PG à G, coup de pied du PD dans la diagonale avant G ↖,
- 3-4 Pas du PD à D, coup de pied du PG dans la diagonale avant D ↗,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

AMUSEZ- VOUS !

SUNNY LINE DANCE