



VIENI AL MARE

Chorégraphe: Ivonne Verhagen & Remco Zwijgers (septembre 2025)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant – Pas de Tag, 2 Restarts

Musique: Vieni Al Mare (Radiomix) – Gente Di Mare & Claudio Versace

Traduit et Préparé par Geneviève (décembre 2025)

Introduction: 16 comptes (environ 9 secondes)

Section 1: Cross Rock, Chasse Right, Cross Rock, Shuffle ¼ Turn Left

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à coté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00) **RESTARTS**

Section 2: Pivot ¼ Turn Left, Cross Shuffle, Sway Left, Sway Right, Turn and Hitch

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**
- 3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G et bascule les hanches vers la G, bascule les hanches vers la D,
- 7-8 Bascule les hanches vers la G, ½ à D et lève le genou D à l'avant (lever les bras et crier « Woow »), **(12h00)**

Section 3: Step Side, Point, ¼ Left, Point, Jazz Box

- 1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à G,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à D, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

Section 4: Walk 1/8 (4x) totally a Half Turn, Rocking Chair

- 1-2 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 3-4 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

****RESTARTS**

Durant les murs 4 (qui commence face au mur de 9h00) & 9 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 6 premiers comptes (compte 6 de la section 1), puis

Chasse Left

7&8 Pas du PG à G, pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

Et reprendre la danse au début face respectivement au mur de 9h00 et 6h00.

FIN DE LA DANSE

Durant le mur 14 (qui commence face au mur de 9h00), danser les 4 premiers comptes de la section 1, puis $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PG à G pour terminer face au mur de 12h00.

AMUSEZ-VOUS !!.....