



## ***WE GOT THIS***

**Chorégraphe** : Debbie Rushton, Darren Bailey, José Miguel Belloque Vane & Guillaume Richard (octobre 2023)

**Line dance** : 96 Temps – Phrasée – 2 Restarts

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : I Got It – Ryan Innes

Traduit & Préparé par Geneviève (mars 2025)

**Introduction:** 16 comptes

Séquences : A, B, A, A (32 comptes), A, B, A, A (32 comptes), B, A, A (32 comptes)

### **PARTIE A : 48 Comptes**

#### **Section 1: Side Together, Side, Touch, Step, Point, Step, Point**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, touche la pointe du PD croisé devant le PG,
- 7-8 Pas du PD à D, touche la pointe du PG croisé devant le PD,

#### **Section 2: Grapevine ¼ Turn, Brush, Triple Step, ¼ Turn Triple Step**

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, Brush du PD à côté du PG, **(9h00)**
- 5&6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD, pas du PD à côté du PG,
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD, **(6h00)**

#### **Section 3: Side Rock Cross, Hold, Side Rock Cross, Hold**

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pause,

#### **Section 4: Side Rock Cross, Side, Behind, ¼ Turn Step, Step Pivot ½**

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**

#### **Section 5: Stomp Right, Swivel Heel Toe Heel, Stomp Left, Swivel Heel Toe Heel,**

- 1-2 Stomp du PD en diagonale avant D, pivote le talon du PG vers le PD,
- 3-4 Pivote la pointe du PG vers le PD, pivote le talon du PG vers le PD,
- 5-6 Stomp du PG en diagonale avant G, pivote le talon du PD vers le PG,
- 7-8 Pivote la pointe du PD vers le PG, pivote le talon du PD vers le PG,

#### **Section 6: Step Back, Touch, Step Side, Touch, ¾ Walks Around**

- 1-2 Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, **(1h30)**
- 7-8 1/8 tour à D et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, **(6h00)**

### **PARTIE B : 48 Comptes**

#### **Section 1: Ball & Together, Hold, Bounce x2, Ball & Together, Hold, Bounce x2**

- &1-2 1/8 tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pause, **(4h30)**

**Option pour les bras** : sur le compte 1, mettre les mains vers le bas au niveau des hanches

- &3&4 Lève les talons, repose les talons, lève les talons, repose les talons,

**Option pour les bras** : garder les mains et les bras dans la même position sur précédemment

- &5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pause, **(7h30)**

**Option pour les bras** : croiser les bras au niveau de la poitrine

- &7&8 Lève les talons, repose les talons, lève les talons, repose les talons,

#### **Section 2: Step Back, Touch & Clap Clap, Step Back, Touch & Clap, Back Rock, Step ½ Pivot**

- 1-2 Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD

**Option pour les bras** : Frappe deux fois dans les mains sur le compte 2

- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, touche la pointe du PD à côté du PG,

**Option pour les bras** : Frappe une fois dans les mains sur le compte 4

- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**

### **Section 3: Ball & Together, Hold, Bounce x2, Ball & Together, Hold, Bounce x2**

&1-2 1/8 tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pause, **(10h30)**

**Option pour les bras** : sur le compte 1, mettre les mains vers le bas au niveau des hanches

&3&4 Lève les talons, repose les talons, lève les talons, repose les talons,

**Option pour les bras** : garder les mains et les bras dans la même position sur précédemment

&5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pause, **(1h30)**

**Option pour les bras** : croiser les bras au niveau de la poitrine

&7&8 Lève les talons, repose les talons, lève les talons, repose les talons,

### **Section 4: Step Back, Touch & Clap Clap, Step Back, Touch & Clap, Back Rock, Walk x2**

1-2 Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD,

**Option pour les bras** : Frappe deux fois dans les mains sur le compte 2

3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, touche la pointe du PD à côté du PG,

**Option pour les bras** : Frappe une fois dans les mains sur le compte 4

5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(12h00)**

### **Section 5: Slow Jazz Box With Holds, Cross, Step Side**

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause

3-4 Pas du PG à l'arrière, pause,

5-6 Pas du PD à D, pause,

7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

### **Section 6: Cross Behind, Unwind Full Turn, Out, Out, Hold x3**

1-2 Pas du PG croisé derrière le PD,

2-3-4 Déroule 1 tour complet vers la G,

&5-6 Pas du PD à D, pas du PG à G,

7-8 Pause, Pause.

## **PARTIE A 32 comptes**

Lors des parties 32 comptes, pour recommencer avec la partie A (les deux premières fois) ou avec la partie B, ajouter ¼ tour à G/

## **FIN DE LA DANSE**

Lors de la dernière partie A 32 comptes, remplacer le ½ tour par un ¼ tour pour finir face à 12h00

AMUSEZ-VOUS ..... !!!!!