



WITCHCRAFT

Chorégraphe: Hayley Wheatley (septembre 2023)

Line dance: 32 Temps – 2 murs

Niveau: Débutant – 1 Restart

Musique: Witchcraft - Thyra (95 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2024)

Introduction: 16 comptes

Section 1: Toe Struts, Mambo Step, Shuffle Back

- 1&2& Pose la pointe du PD à l'avant, pose le talon du PD au sol, pose la pointe du PG à l'avant, pose le talon du PG au sol,
- 3&4& Pose la pointe du PD à l'avant, pose le talon du PD au sol, pose la pointe du PG à l'avant, pose le talon du PG au sol,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,

Section 2: Coaster Step, Rocks and Crosses

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,
- 5&6 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,
- 7&8 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,

Section 3: Rock Forward, Recover, Shuffle ½ Turn, Rock Forward, Recover, Shuffle ¾ Turn

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (6h00)
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (9h00)

Section 4: Grapevine, Side, Close, ¼ Turn, Close, Step, Touch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
5&6& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, **(6h00)**
7-8 Pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à côté du PG.

RESTART:

Durant le Mur 5 (qui commence face à 12h), danser les 22 premiers comptes (jusqu'au compte 6 de la section 3) puis ajouter les comptes suivants

- 7& ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant.

Et reprendre la danse au début face à 12h00

FIN DE LA DANSE :

Durant le 8ème mur (qui commence face à 12h00), danser les 22 premiers comptes (jusqu'au compte 6 de la section 3) puis ajouter les comptes suivants

- 7& ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant.

Pour terminer la danse face à 12h00

AMUSEZ – VOUS !!!.....