



WRITTEN IN SCARS

Chorégraphes : Karl-Harry Winson & Ross Brown – Grande-Bretagne (octobre 2015)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 2 tags/restart

Niveau : Novice

Musique : *Written in Scars* – Jack Savoretti (3mn57 - 196 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2015)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : R GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD, STEP ½ TURN, ¼ SIDE, HOLD

1-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pause, (3:00)

5-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pause. (12:00)

SECTION 2 [9-16] : BEHIND, SIDE, CROSS STEP, HOLD, SIDE-TOUCH, SIDE STEP, HOLD

1-4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, pause,

5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, ** TAGS & RESTARTS

7-8 Pas du PD à D, pause.

SECTION 3 [17-24] : BEHIND, 1/8 TURN, FORWARD, BRUSH, FORWARD- TOUCH, BACK, HEEL DIG

1-4 Pas du PG croisé derrière PD, 1/8è de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, frotter le sol de la plante du PD à côté du PG vers l'avant, (1:30)

5-8 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PD derrière PG, pas du PG à l'arrière, poser le talon D à l'avant (avec insistance).

SECTION 4 [25-32] : FORWARD-TOUCH, BACK, KICK, RUN BACK X 3, HOLD

1-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG derrière PD, pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant,

5-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, pause.

SECTION 5 [33-40] : COASTER 1/8 TURN RIGHT, HOLD, STEP LOCK-STEP, HOLD

1-4 Pas du PG à l'arrière, 1/8è de tour à D et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pause, (3:00)

5-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant, pause.

SECTION 6 [41-48] : ½ TURN RIGHT, BACK LOCK-STEP, HOLD, BACK ROCK, SIDE ROCK

- 1-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pause, (9:00)
- 5-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, pas du PD à D, revenir sur PG à G.

SECTION 7 [49-56] : HEEL STRUT FORWARD X 2, STOMP FORWARD X 2 (WITH DIPS), RIGHT HEEL STRUT

- 1-4 Poser le talon D à l'avant, abaisser la plante du PD au sol, poser le talon G à l'avant, abaisser la plante du PG au sol,
- 5-6 Stomp du PD à l'avant, stomp du PG à l'avant (en pliant les genoux),
- 7-8 Poser le talon D à l'avant, abaisser la plante du PD au sol.

SECTION 8 [57-64] : LEFT HEEL STRUT, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1-2 Poser le talon G à l'avant, abaisser la plante du PG au sol,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 5-8 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

**** TAG & RESTART**

Aux murs 4 et 9 (face à 3:00), remplacer les comptes 7 et 8 de la section 2 par :

RIGHT TOE POINT, RIGHT TOE TOUCH

- 7-8 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG.

Et reprendre la danse au début.